

CHORUS n°66 - hiver 2008-2009

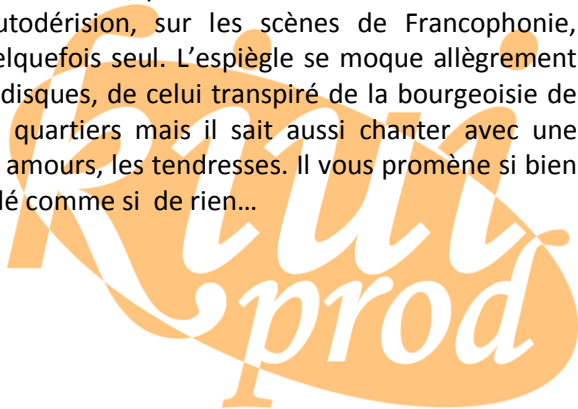
Boulimique et surdoué, le jeune artiste toulousain séduit par son aisance, dans une ambiance cabaret où les influences de Juliette et de Guidoni sont pleinement assumées. Le Gavroche de la ville rose, qui emmène aussi le groupe des Ptits T'hommes, est une bête de scène autant qu'un amoureux des mots. [...] Son talent de comédien, son aisance musicale et scénique, ses textes bien troussés emportent le morceau... et les distinctions : prix du public des Découvertes 2008 du festival Pause Guitare d'Albi, lauréat du tremplin Jacques Brel de Vesoul... Alors, forcément : chapeau !

Intramuros n°333 - février 2009

Manu Galure n'a pas mis longtemps pour se faire un nom sur la scène toulousaine dédiée à la chanson française. Il n'a que 20 ans et des poussières et déjà, il multiplie les spectacles avec Les Ptits T'hommes, avec son spectacle en solo et sur des plateaux d'artistes. Seul ou avec son groupe de farfadets saltimbanques, il remporte prix et concours et se fait remarquer lors d'illustres premières parties. « C'est le jour où j'ai fait la première partie d'Higelin que j'ai signé mon contrat avec Kiui Production ». [...] Gai luron sur scène, il partage ses textes toujours originaux, souvent humoristiques avec le public dans un spectacle convivial et interactif. Il est toujours à son aise, piano voix, guitare agile parfois, la réplique toujours fine et rondement tournée.

Cecicela.com - Simone Redon - 25 octobre 2008

Manu Galure, virtuose des mots et des notes, promène le meilleur de ses 20 ans avec l'arrogance si seyante à l'autodérision, sur les scènes de Francophonie, quelquefois en première partie, quelquefois seul. L'espiègle se moque allègrement de l'univers inspiré des maisons de disques, de celui transpiré de la bourgeoisie de province, de celui conspiré de bas quartiers mais il sait aussi chanter avec une grande délicatesse les souvenirs, les amours, les tendresses. Il vous promène si bien du drôle au sucré, du touchant au salé comme si de rien...



FrancoFans n°10 - avril-mai 2008

Précocité et talent font bon ménage chez Manu Galure. Gentiment provocateur avec le public, c'est avec les yeux pleins de malice ou de tendresse qu'il chante ses textes. Derrière son piano, affublé de son costume et de son chapeau « par respect pour les gens qui viennent aux concerts », il crée une osmose entre lui et les spectateurs. Celui que l'on a découvert en tant que chanteur du groupe Les Ptits T'hommes - avec lequel il est toujours - vient de sortir son premier album, *Le meilleur des 20 ans de Manu Galure*. Vingt ans, un âge où l'on est parfois grave, mais aussi espiègle et truculent comme l'est Manu dans la chanson *Annuaire*, quand il chante le célèbre bottin ou tout au long de ces nombreux échanges avec le public, véritable compagnon de scène. La chanson du 21ème siècle est en marche, Juliette est devenue mère, Agnès Bihl et Jamait ont un petit cousin, ouvrez vos oreilles, Manu Galure arrive !

La Dépêche du Midi - 20 février 2007

Les malins seront arrivés à l'heure pour entendre l'épatant Manu Galure. Déjà remarqué au sein du groupe Les Ptits T'hommes, le Toulousain se présentait hier en solo piano-voix. D'entrée, il se met la foule, composée majoritairement de quadras et de quinquas, dans la poche avec un impeccable « J'ai 20 ans/Je vous emmerde/Vous qui ne pouvaient pas en dire autant ». Brassens n'aurait pas dit mieux. Textes hilarants et mélodie d'une déconcertante évidence, ce p'tit homme a assurément tout d'un futur grand.

Radios

France Inter (Sous les étoiles exactement)

Radio Néo (Néo francoFans)

France Musique (Un mardi idéal)

Nombreuses playlist (RTL 2, Réseau Quota, radios locales...)

